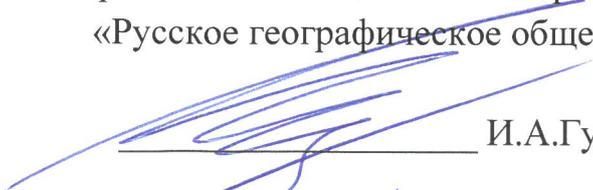


УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель Исполнительного директора
Всероссийской общественной организации
«Русское географическое общество»


И.А.Гуров

«04» марта 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «НАПИШИ СВОЙ ВОПРОС ДЛЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ДИКТАНТА – 2026»

1. Общие положения

1.1. Международный конкурс «Напиши свой вопрос для Географического диктанта – 2026» (далее – Международный конкурс, Конкурс) проводится в рамках подготовки международной просветительской акции «Географический диктант – 2026» (далее – Диктант).

1.2. Организатором Международного конкурса является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН: 1037858010970, ИНН: 7812011023) (далее – Общество, РГО).

1.3. Международный конкурс проводится на сайте Диктанта (dictant.rgo.ru).

1.4. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия и сроки проведения Международного конкурса.

1.5. Принимая участие в Международном конкурсе, Участник подтверждает свое ознакомление и согласие с настоящим Положением, а также согласие на участие в Международном конкурсе в соответствии с настоящим Положением.

2. Цель и задачи Международного конкурса

2.1. Цель Международного конкурса – формирование базы данных вопросов Диктанта.

2.2. Задачи Международного конкурса:

2.2.1. Стимулирование интереса граждан к познанию географии России и истории российских географических открытий;

2.2.2. Привлечение граждан к сохранению и популяризации географического, исторического и культурного наследия России;

2.2.3. Распространение достоверных общемировых и национальных географических, экологических, этнографических и статистических сведений в России и за рубежом;

2.2.4. Популяризация международной просветительской акции «Географический диктант».

3. Участники Международного конкурса

3.1. Участниками Международного конкурса могут стать граждане Российской Федерации и иностранных государств вне зависимости от возраста и места жительства.

4. Сроки проведения Международного конкурса

4.1. Прием заявок: *с 5 марта по 1 июня 2026 г.*

4.2. Работа Конкурсной комиссии по отбору Финалистов: *с 1 июня по 30 июня 2026 г.*

4.3. Список Финалистов, из которого будут выбраны Победители, публикуется на официальном сайте Диктанта, а также на сайте РГО не позднее *1 июля 2026 г.*

4.4. Работа Конкурсной комиссии по отбору Победителей: *с 1 июля по 31 июля 2026 г.*

4.5. Публикация списка Победителей на официальном сайте Диктанта, а также на сайте РГО состоится не позднее *3 августа 2026 г.*

5. Условия и порядок участия в Международном конкурсе

5.1. На Международный конкурс принимаются только вопросы закрытого типа (вопросы, предлагающие варианты ответов).

5.2. Виды вопросов: тестовый с одиночным ответом, на определение последовательности, на установление соответствия, на определение объекта по описанию (примеры и основные требования к вопросам указаны в Приложении 1 к настоящему Положению).

5.3. Требования к вопросам:

- вопросы должны способствовать развитию интереса к географии, популяризации географических знаний;

- Вопросы должны быть посвящены географии России и событиям, связанным с Россией;

- вопросы по зарубежным территориям или именам зарубежных путешественников/исследователей допустимы только во взаимосвязи с Россией;

- вопросы не должны повторять/дублировать задания Диктанта предыдущих лет (задания Диктанта 2015–2025 годов размещены на странице «Архив заданий» на официальном сайте Диктанта), а также других конкурсов и викторин;

- каждый вопрос должен иметь только один правильный ответ.

5.4. Участники конкурса могут не только отправлять вопросы на основной конкурс, но и предложить свои вопросы в следующих номинациях:

- География единства: наследие и культурный код страны;

- Музейная карта России;

- География будущего: технологии и открытия;

- Открывая Россию: ключ к пониманию;

- Горизонты географии: экспертный уровень.

5.5. **«География единства: наследие и культурный код страны»** – вопросы о том, как географическое пространство России повлияло на ее культурное наследие и национальную идентичность. Номинация раскрывает связь природы с традициями и укладом жизни народов страны, а также ее отражение в искусстве, литературе и архитектуре – от народных промыслов до шедевров мирового уровня, формирующих неповторимый культурный облик России.

5.6. **«Музейная карта России»** – вопросы о географии и истории музейного пространства России. Номинация посвящена знаменитым экспонатам, уникальным коллекциям и удивительным историям их обретения, связанным с географическими открытиями и освоением регионов, а также тому, как природа и география отражаются в музейных собраниях.

5.7. **«География будущего: технологии и открытия»** – вопросы о вкладе России в мировую науку и технологии, определившем прогресс в изучении Земли и космоса. Номинация посвящена развитию транспортных систем, созданию исследовательской инфраструктуры, а также внедрению современных цифровых решений в географию: геоинформационных систем, технологий дистанционного зондирования, цифрового картографирования и автоматизированного мониторинга окружающей среды.

5.8. **«Открывая Россию: ключ к пониманию»** – это номинация для вопросов, адресованных международной аудитории. Ее цель – через авторские вопросы участников просто и доступно познакомить мир с ключевыми географическими и историко-культурными особенностями России.

5.9. **«Горизонты географии: экспертный уровень»** – вопросы для настоящих знатоков, отличающиеся повышенной сложностью и требующие глубоких знаний и эрудиции. Номинация сфокусирована на малоизвестных географических фактах и

специфических историко-географических сведениях о России. Вопросы победителей будут представлены в специальной онлайн-версии Диктанта – «Геодиктант PRO»

5.10. Участник может подать до 3 (трех) вопросов на основной конкурс и по 1 (одному) вопросу на каждую дополнительную номинацию. В общей сложности от одного участника принимается не более 8 (восьюми) вопросов.

6. Порядок проведения Международного конкурса

6.1. Для проведения Международного конкурса из представителей Исполнительной дирекции РГО формируется Конкурсная комиссия (далее – Комиссия).

6.2. Комиссия проверяет вопросы, поступившие на Международный конкурс, на корректность, достоверность и соответствие требованиям, указанным в пп. 5.1–5.3 настоящего Положения.

6.3. По итогам работы Комиссии определяются лучшие вопросы (количество неограниченно), авторы которых становятся Финалистами Международного конкурса.

6.4. Каждый Финалист получает Свидетельство и промокод со скидкой 10% в интернет-магазин РГО.

6.5. Свидетельство и промокод высылаются на адрес электронной почты, указанной при заполнении формы для участия в Международном конкурсе.

6.6. Вопросы Финалистов войдут в задания Диктанта и/или будут использованы в различных викторинах в рамках популяризации Диктанта с указанием авторства. Способ указания авторства (звуковой, визуальный или иной) определяется Организатором Международного конкурса.

6.7. Из числа Финалистов выбираются Победители Международного конкурса.

6.8. Окончательное количество Победителей определяется Организатором Международного конкурса и не может превышать 5 (пяти) человек в основном конкурсе, а также 5 (пяти) человек в дополнительных номинациях (по одному в каждой номинации).

6.9. Вопросы Победителей Международного конкурса войдут в задания Диктанта с указанием авторства. Способ указания авторства (звуковой, визуальный или иной) определяется Организатором Международного конкурса.

6.10. Победители получают Свидетельства и ценные подарки от Русского географического общества. Выплата денежного эквивалента не предусмотрена.

6.11. Победители Международного конкурса будут приглашены на Центральную площадку проведения Диктанта в Москве (проезд и проживание оплачиваются Организатором Диктанта). В случае если Победителем становится несовершеннолетний Участник, то проезд и проживание оплачиваются Победителю,

а также одному сопровождающему лицу – им может выступать один из родителей, законный представитель и\или лицо, их замещающее.

6.12. Организатор Международного конкурса вправе дополнительно выделить несколько поощрительных наград или учредить несколько дополнительных номинаций для Призеров, выбранных из числа Финалистов, чьи вопросы не вошли в число Победителей.

6.13. Организатор не дает письменных или устных пояснений о мотивах принятия решений по результатам рассмотрения заявок, направленных на участие в Международном конкурсе.

6.14. Организатор оставляет за собой право на досрочное прекращение или продление Международного конкурса без указания причин таких решений. В указанном случае Организатор Международного конкурса ответственности перед третьими лицами за досрочное прекращение или продление Международного конкурса не несет.

6.15. Во всем, что не предусмотрено настоящим Положением, Организатор и Участники Международного конкурса руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7. Лицензионное соглашение

7.1. Принимая участие в Международном конкурсе, Участник Международного конкурса гарантирует, что:

7.1.1. Является автором вопроса или законным представителем автора вопроса;

7.1.2. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества его права на использование вопросов, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Общества и доказывать правомерность использования Обществом вопросов;

7.1.3. Если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения вопросом и Общество будет привлечено к ответственности, то Участник обязан возместить Обществу в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Общества в пользу третьего лица, и иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

7.1.4. В случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Обществом вопросов, Участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Обществу;

7.1.5. Законный представитель несовершеннолетнего Участника (автора вопроса) Международного конкурса гарантирует, что действительно является

законным представителем ребенка – автора представленного на Международный конкурс вопроса.

7.2. Авторское право на вопросы, представленные на Международный конкурс, сохраняется за авторами соответствующих вопросов.

7.3. Принимая участие в Международном конкурсе, Участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Общества предоставляет Обществу право (неисключительную лицензию) на использование Обществом вопросов (далее – вопросы / произведения) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе: воспроизведение произведения; распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров; публичный показ произведения; импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения; прокат оригинала или экземпляра произведения; публичное исполнение произведения; сообщение в эфир; сообщение по кабелю; ретрансляция; перевод или другая переработка произведения; доведение произведения до всеобщего сведения.

7.4. Участник Международного конкурса предоставляет Обществу право на обнародование вопросов, право использовать вопросы способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

7.5. Участник Международного конкурса предоставляет Обществу право на включение вопросов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение вопросов в состав любых составных произведений. Участник Международного конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти вопросы, будет принадлежать Обществу, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

7.6. Участник Международного конкурса соглашается с тем, что Обществом в результате переработки вопросов Международного конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Общество будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.

7.7. Участник Международного конкурса предоставляет Обществу право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения

на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Общество вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять Участнику Международного конкурса отчеты об использовании вопросов и о заключенных сублицензионных договорах / соглашениях.

Участник Международного конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что Общество не несет ответственности перед Участниками Международного конкурса за использование вопросов третьими лицами, которые получили права на использование вопросов в порядке сублицензии.

7.8. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Обществу право использовать вопросы Участников Международного конкурса, – срок действия исключительного права участника Международного конкурса на вопрос с момента загрузки вопроса в конкурсную форму на сайте Диктанта.

7.9. Загружая вопрос в конкурсную форму на сайте Диктанта, Участники Международного конкурса автоматически дают свое согласие на использование своего имени и представленных на Международный конкурс вопросов в уставных целях Общества, а также согласие на использование вопросов способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

7.10. Загрузка вопросов в конкурсную форму на сайте Диктанта подтверждает, что Участнику Международного конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объемом неисключительных прав, передаваемых Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВОПРОСАМ

1. Тематика

Вопросы должны быть занимательными, способствовать развитию интереса к географии, популяризации географических знаний. Они могут охватывать различные аспекты, включая:

- **Общую географию России:** вопросы, касающиеся природных ландшафтов, климатических особенностей, флоры и фауны, а также географического положения регионов.
- **Географические объекты и регионы РФ:** вопросы, посвященные уникальным природным и культурным объектам, таким как заповедники, национальные парки, реки и озера.
- **Краеведение:** вопросы, изучающие локальные особенности и традиции различных регионов России, включая их культурное наследие и исторические памятники.
- **История и география открытий:** вопросы, связанные с историческими экспедициями, достижениями российских исследователей и путешественников, а также значимыми открытиями в области географии.
- **Объекты культурного наследия:** вопросы о памятниках архитектуры, исторических местах и культурных традициях, которые отражают богатое наследие России.
- **Зарубежные территории:** вопросы по зарубежным территориям или именам зарубежных путешественников/исследователей могут быть включены только в контексте их связи с Россией, подчеркивая взаимодействие и влияние между культурами.

Номинации конкурса сформированы на основе юбилейных и памятных дат 2026 года, отобранных по следующим ключевым категориям:

1. **«География единства: наследие и культурный код страны»** – даты, отражающие влияние географического пространства России на ее культурное наследие, традиции, искусство и национальную идентичность:

- 175 лет «Этнографической карте Европейской России» П.И.Кеппена (1851);

- 250 лет со дня основания Государственного академического Большого театра России (1776);
- 225 лет со дня рождения В.И.Даля (1801–1872);
- 200 лет со дня рождения А.Н.Афанасьева (1826–1871);
- 180 лет со дня рождения Н.Н.Миклухо-Маклая (1846–1888);
- 195 лет со дня рождения П.А.Ровинского (1831–1916);
- 200 лет со дня рождения Т.И.Филиппова (1826–1899).
- 340 лет со дня рождения В.Н.Татищева (1686–1750);
- 315 лет со дня рождения М.В.Ломоносова (1711–1765);
- 150 лет со дня рождения И.Я.Билибина (1876–1942).

2. **«Музейная карта России»** – даты, связанные со знаменитыми экспонатами, уникальными коллекциями и историей их обретения в результате географических открытий и освоения регионов, а также отражением природы и географии в музейных собраниях:

- 130 лет со дня открытия первого в России государственного музея национального искусства – Русского музея (1896);
- 180 лет со дня выхода в свет первой книги «Записки Русского географического общества» (1846);
- 325 лет со дня завершения работы над первым атласом «Чертежная книга Сибири» (1701);
- 180 лет со дня учреждения высшей награды Русского географического общества – Константиновской медали (1846);
- 80 лет со дня выхода в свет книги Л.С. Берга «Всесоюзное географическое общество за сто лет» (1946);
- 130 лет со дня выхода в свет труда П.П. Семенова-Тян-Шанского «История полувековой деятельности Императорского Русского Географического общества (1845–1895)» (1896).

3. **«География будущего: технологии и открытия»** – даты, отражающие вклад России в научно-технический прогресс и мировую науку об изучении Земли и освоении космоса:

- 60 лет первой в мире посадке автоматической станции на Луну (1966);
- 65 лет полета Ю.А.Гагарина в космос (1961);
- 105 лет подписанию декрета «Об организации метеорологической службы РСФСР» (1921);
- 175 лет открытию движения по Николаевской железной дороге (1851);
- 165 лет со дня рождения Фритьофа Нансена (1861–1930);
- 205 лет основанию старейшего в мире Географического общества (в Париже) (1821).

4. «Открывая Россию: ключ к пониманию» – даты, представляющие наиболее узнаваемые и характерные символы и достижения страны для международной аудитории. Среди прочих возможны вопросы на следующие темы:

- 2021–2030 годы – Десятилетие Организации Объединенных Наций по восстановлению экосистем;
- 2021–2030 годы – Десятилетие науки об океане в интересах устойчивого развития;
- 2022–2031 годы – Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации.

5. «Горизонты географии: экспертный уровень» – даты и факты, отражающие малоизвестные страницы географии России. Вопросы данной номинации будут представлены исключительно в специальной онлайн-версии Диктанта.

2. Уровень сложности

Вопросы должны быть разнообразными и сбалансированными, чтобы обеспечить интерес и вовлеченность участников с разным уровнем подготовки и знаниями в области географии.

При составлении вопросов учитывайте, что аудитория Географического диктанта очень широкая – это школьники и студенты, работающие люди и старшее поколение. В своей массе они не имеют профильного географического образования и не обладают специальными знаниями по данной теме, однако интересуются географией, путешествиями, туризмом и экспедициями.

Вопросы для Географического диктанта можно разделить на две основные категории:

– **Базовый уровень (I часть):** Вопросы этой категории требуют базовых знаний о географии России, ее регионах и известных географических объектах. Они должны быть понятны и доступны для всех возрастных групп. Эти вопросы могут включать общие факты о географическом расположении, климате, природных ресурсах и культурных особенностях различных регионов.

– **Продвинутый уровень (II часть):** Вопросы данной категории требуют более серьезного подхода и знаний. Участники должны устанавливать взаимосвязи между географическими объектами и историческими событиями, используя пространственное мышление и аналитические способности. Эти вопросы могут включать элементы краеведения, такие как значимые объекты культурного наследия, исторические события и их влияние на современность, а также географию открытий.

3. Типы вопросов

На конкурс принимаются только вопросы закрытого типа! То есть не предполагающие формулировку ответа самим участником диктанта.

Важно! В каждом вопросе может быть только один правильный вариант ответа.

Типы и примеры вопросов:

3.1. Тесты, где нужно отметить правильный вариант из числа предложенных.

• Этот город в Амурской области был возведен столичными инженерами. Главная улица носит название Красная Пресня, также есть район Сокольники и Московский бульвар. Город считается «столицей» Байкало-Амурской магистрали. О каком городе идет речь?

- А) Тында;
- Б) Сургут;
- В) Владивосток;
- Г) Новосибирск.

Правильный ответ: А) Тында.

• Назовите самую высокую в России точку, где находится почтовый ящик и откуда можно отправить письмо или открытку близким.

- А) Останкинская телебашня;
- Б) Склон горы Эльбрус;
- В) Горнолыжный комплекс «Роза Хутор»;
- Г) Склон горы Казбек.

Правильный ответ: Б) Склон горы Эльбрус.

3.2. Определение правильной последовательности – участник должен расположить в нужном порядке предложенные ему элементы: исторические даты, географические точки, любые другие элементы (количество: от 3 до 9).

• Екатерина Великая в июле 1767 года совершила путешествие по Волге из Твери в Симбирск для ознакомления с состоянием дел в Поволжье. Выберите правильную последовательность посещения городов императрицей.

- А) Москва – Вятка – Симбирск – Саратов;
- Б) Астрахань – Тверь – Волгоград – Казань;
- В) Саратов – Сызрань – Самара – Казань;
- Г) Углич – Ярославль – Городец – Чебоксары.

Правильный ответ: Г) Углич – Ярославль – Городец – Чебоксары.

• Из представленных вариантов выберите правильную последовательность, в которой указанные ниже города расположены с востока на запад:

А) Хабаровск; Б) Краснодар; В) Екатеринбург; Г) Иркутск.

А) А-В-Б-Г;

Б) А-Г-В-Б;

В) Г-Б-А-В;

Г) В-Б-А-Г.

Правильный ответ: Б) А-Г-В-Б.

3.3. Соответствие – когда участник Диктанта соотносит варианты ответов из одного списка с элементами другого списка.

• Установите верное соответствие между объектом культурного наследия России и субъектом Российской Федерации, на территории которого он расположен:

	<i>Достопримечательность</i>	<i>№</i>	<i>Субъект РФ</i>
	Кижы	А	Москва
	Аптека Феррейна	Б	Республика Марий Эл
	Юсуповский сад	В	Республика Карелия
	Ежово-Мироносицкий монастырь	Г	Санкт-Петербург

А) 1В, 2А, 3Г, 4Б;

Б) 1Г, 2В, 3А, 4Б;

В) 1Б, 2Г, 3А, 4В;

Г) 1Г, 2В, 3А, 4Б.

Правильный ответ: А) 1В, 2А, 3Г, 4Б.

• Установите верное соответствие между гидроэлектростанцией и рекой, на которой она расположена:

	<i>Гидроэлектростанция</i>	<i>№</i>	<i>Река</i>
	Саяно-Шушенская ГЭС	А	Кама
	Богучанская ГЭС	Б	Енисей
	Воткинская ГЭС	В	Сулак
	Чиркейская ГЭС	Г	Ангара

А) 1А, 2Г, 3В, 4Б;

Б) 1Г, 2В, 3А, 4Б;

В) 1Б, 2Г, 3А, 4В;

Г) 1В, 2Г, 3Б, 4А.

Правильный ответ: В) 1Б, 2Г, 3А, 4В.

3.4. Определение по описанию географического объекта, природного региона, известного географа/первооткрывателя/путешественника.

- Этот великий географ и исследователь XIX века решил пройти путем Марко Поло и исследовать загадочное озеро Лобнор в Восточном Тянь-Шане, описанное в старинных китайских источниках. По некоторым данным, там он надеялся найти дикого верблюда, но вместо него описал единственную в мире дикую лошадь. Назовите этого исследователя.

А) Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский;

Б) Николай Михайлович Пржевальский;

В) Семен Иванович Дежнев;

Г) Сергей Михайлович Прокудин-Горский.

Правильный ответ: Б) Николай Михайлович Пржевальский.

- В разработке конструкции будущего Моста Дружбы, соединившего Болгарию и Румынию, принимали участие советские инженеры. Мост был построен за два с половиной года и введен в эксплуатацию в 1954-м. В настоящее время носит название реки, на берегах которой он построен. Что это за река?

А) Темза;

Б) Сена;

В) Дунай;

Г) Волга.

Правильный ответ: В) Дунай.

3.5. Вопросы, НЕ связанные с географией России, рассматриваться НЕ будут.

Примеры подобных вопросов:

- Наибольшее количество сухопутных соседей имеет:

А) Бразилия;

Б) Китай;

В) Мексика;

Г) Италия.

- Распределите горные системы в порядке увеличения их максимальных высот:

1. Кавказские горы;

2. Карпаты;

3. Скандинавские горы;

4. Альпы.